647510 **ARTguAE102B-2C** **Seat No :_________**

B.R.S. Semester - 2 (NEP-2020) Examination
MARCH/APRIL-2025
GUJ: Gujarati Lekhan Kaushal Bhag -2 (Ability Enhancement Course)

Time: 1.00 Hours **Marks: 25**

Instructions:
1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧(અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ લખો (૦૫)`

1) અર્થવિસ્તાર કરવા માટે કયા પગલાં લેવા જોઈએ ?
2) વિચાર વિસ્તાર કરો

   'નિશાન ચૂક માફ, નહીં માફ નીચું નિશાન'
3) 'એક રાષ્ટ્ર, એક ચૂંટણી' - એ અંગે તમારા વિચારો દર્શાવતું ચર્ચાપત્ર લખો.

પ્રશ્ન.૧(બ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોનાં એક વાક્યમાં જવાબ આપો. (૦૫)

1) અર્થવિસ્તારમાં કેવાં દ્રષ્ટાંતો આપી શકાય ?
2) અર્થવિસ્તારનો અર્થ શું થાય છે ?
3) અર્થવિસ્તાર કરવા માટે કયાં પગલાં લેવા જોઈએ ?
4) ચર્ચાપત્રનો ઉદ્દેશ્ય શું છે ?
5) ચર્ચાપત્ર કોના માટે લખવામાં આવે છે ?
6) ચર્ચાપત્રમાં કેવા પ્રકારનાં પ્રશ્નોની ચર્ચા થાય છે ?
7) ચર્ચાપત્રની ભાષા કેવી હોવી જોઈએ ?

પ્રશ્ન.૨(અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૦૫)

1) અર્થવિસ્તારમાં શું ઉમેરવાનું ટાળવું જોઈએ ?
2) અર્થવિસ્તાર કરતી વખતે મુખ્યત્વે કઈ બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ ?
3) અર્થવિસ્તાર કઈ ચીજ - એટલે વસ્તુ પર કરવામાં આવે છે.
4) પંક્તિ વાંચનનો મહાવરો એટલે શું ?
5) ચર્ચાપત્રનું મુખ્ય રૂપ શું છે ?
6) ચર્ચાપત્ર ક્યાં પ્રકાશિત થાય છે ?
7) ચર્ચાપત્રમાં તારણ કોણ કાઢે છે ?

પ્રશ્ન.૨(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોનાં એક વાક્યમાં જવાબ આપો. (૦૫)

1) ગદ્ય વિવેચનમાં કઈ ટેકનિકોનો ઉપયોગ થાય છે ?
2) ગદ્ય વિવેચનમાં કયા પ્રકારનાં શબ્દોનો ઉપયોગ ટાળવો જોઈએ ?
3) ગદ્ય વિવેચન લખતી વખતે શું ધ્યાન રાખવું જોઈએ ?
4) ગદ્ય વિવેચનનો મુખ્ય હેતુ શું છે ?
5) પુસ્તક સમીક્ષા કોના માટે લખવામાં આવે છે ?
6) પુસ્તક સમીક્ષાનું મહત્વ શું છે ?
7) પુસ્તક સમીક્ષા ક્યાં પ્રકાશિત થાય છે ?

પ્રશ્ન.3 નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૦૫)

1) અર્થવિસ્તાર કરો.

"કે હીન જન્મે નવ હીન માનવ,
કે હીન કર્મે કરી હીન માનવ."

2) ચર્ચાપત્રનો અર્થ સમજાવી તેનાં સ્વરૂપ વિશે ચર્ચા કરો.

3) ગદ્યખંડનું વિવરણ કરો.

કૃતિમાં તમારા વ્યક્તિત્વની છાપ જેમ ઓછી રહે એમ તમારી કલા વધારે વિજયી. ક્ષણિક પ્રસંગ ભલે આલેખો, તુચ્છ મનના વિષય પર પણ ભલે લખો, પરંતુ પેલું ખાબોચિયું ગગનનું પ્રતિબિંબ બની રહે છે એ જ કલ્પનાકીમિયાનો ખરો આદર્શ છે. તુચ્છ, લઘુ, ક્ષણિક કે સવાક્ષણિકના નિરૂપણમાં અનંતતા અને અજબતા સાથે સાથે જુએ-બતાવે તે જ કલ્પનાનેત્ર; ક્ષરને અક્ષર કરે, અણુંને મહાન કરે, આ કાને પૈસી બીજા કાને નીકળી જવાની પ્રકૃતિવાળાં શબ્દઝૂમખાંને મગજમાં ચોંટાડી દે, સ્વપ્નામાં પણ તેનું રટણ કરાવે, તે જ કલાનો વિજય અને કવિતાની સિદ્ધિ. નવું સંગીન અને બિનંગત, બિનંગત સંગીન અને નવું ઉપજાવે તે, તે સાહજિક સૌંદર્યસેવક જ કવિ.

- બળવંતરાય ઠાકોર ('પ્રવેશકો' ગુચ્છ ૧)

4) તમને ગમતાં કોઈ એક પુસ્તકની સમીક્ષા કરો.

****